

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

**Predmet:** Medijska tehnologija in informatika  
**Course title:** Media Technology and Information Science

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Mediji in novinarstvo / Media and Journalism	Program nima smeri / Program has a single course	prvi / first	prvi / first
Visokošolski strokovni / B.A.			

**Vrsta predmeta / Course type** obvezni / obligatory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija / Other forms of Study	Samost. delo Individ. work	ECTS
30		40			110	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:** pred. Marko Peršin / Lect. Marko Peršin

**Jeziki / Predavanja / Lectures:** slovenščina, angleščina / Slovene, English  
**Languages: Vaje / Tutorial:** slovenščina, angleščina / Slovene, English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Pogoj za opravljanje obveznosti je vpis v prvi letnik.

**Prerequisites:**

Enrolment in the first year of study.

**Vsebina:**

- Zgradba sodobnega računalniškega sistema in omrežij;
- Funkcije grafike, zvoka in videa v sodobnih multimedijjskih sistemih;
- Datotečni formati in njihova raba;
- Principi delovanja produkcijskih in reprodukcijjskih multimedijjskih sistemov;
- Pomen „konvergence medijev“ z vidika multimedijjskih tehnologij;
- Delovanje digitalnih informacijskih tehnologij;
- Pozna različne razdelitve informacijskih sistemov;
- Podatkovni sistemi in podatkovne baze;
- Računalniška omrežja za medijsko produkcijo;
- Strojna in programska opremo za medijsko produkcijo;

**Content (Syllabus outline):**

- Modern computer system and the networks construction;
- Functions of graphics, audio and video in modern multimedia systems;
- File formats and their use;
- Principles of production and reproduction operation in multimedia systems;
- The importance of 'media convergence' in terms of multimedia technologies;
- Operation of digital information technologies;
- Different divisions of information systems;
- Data systems and databases;
- Computer networks for media production;
- Hardware and software equipment for media production;

• Nabava in vzdrževanje strojne in programske opreme za medijsko produkcijo.

• Purchase and maintenance of hardware and software for media production.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

Kindem, Gorham A. and Musburger, Robert B. 2005. *Introduction to Media Production*. Third Edition: The Path to Digital Media Production, Burlington, MA: Focal Press.

Boyd, Andrew. 2005. *Broadcast Journalism: Techniques of Radio and Television News*. Oxford: Focal Press. 5th edition.

Kindem G., Musburger R. 2005. *The Path to Digital Media Production* (Third Edition). Focal Press & Elsevier.

**Cilji in kompetence:**

- sposobnost fleksibilne uporabe znanja v praksi;
- sposobnost timskega dela, zmožnost vzpostavljanja in vzdrževanja kooperativnih odnosov za delo v skupini in z uporabniki;
- zmožnost za prepoznavanje in izkoriščanje priložnosti, ki se ponujajo v delovnem in družbenem okolju (ki se izkazujejo kot podjetniški duh in aktivno državljanstvo);
- globlje razumevanje in ustrezno praktično obvladovanje tehnologij medijskega ustvarjanja;
- poznavanje in obvladovanje procesov in tehnik kreativnega ustvarjanja medijskih vsebin;
- sposobnost za reševanje konkretnih problemov s področja medijev in medijske produkcije z uporabo ustreznih metod, tehnik in postopkov;
- razumevanje metod kritične analize in razvoja ter njihova uporaba pri reševanju konkretnih problemov pri delu v sodobnih medijih;
- razvoj veščin in spretnosti pri uporabi znanja na področju medijev s pomočjo reševanja teoretičnih, empiričnih ali praktičnih problemov;
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije in sistemov na področju medijev in medijske produkcije.

**Objectives and competences:**

- ability to flexibly apply knowledge in practice;
- ability to work in a team, ability to establish and maintain cooperative relationships to work in a group and with users;
- the ability to identify and take advantage of opportunities offered in the work and social environment (which are manifested as an entrepreneurial spirit and active citizenship);
- deeper understanding and appropriate practical mastery of media creation technologies;
- knowledge and mastery of processes and techniques of creative creation of media content;
- ability to solve concrete problems in the field of media and media production using appropriate methods, techniques and procedures;
- understanding the methods of critical analysis and development and their use in solving concrete problems at work in modern media;
- development of skills in the application of knowledge in the field of media through the solution of theoretical, empirical or practical problems;
- ability to use information and communication technology and systems in the field of media and media production.

**Predvideni študijski rezultati:**

Študent/študentka:

- pozna zgradbo sodobnega računalniškega sistema;
- opredeli funkcije grafike, zvoka in videa v sodobnih multimedijskih sistemih;
- našteje in opiše vse pomembnejše datotečne formate in opredeli njihovo rabo;
- opiše principe delovanja produkcijskih in reprodukcijских multimedijskih sistemov;
- opredeli pomen „konvergence medijev“ z vidika multimedijskih tehnologij;
- zna predvideti nadaljnji razvoj multimedijskih tehnologij;
- pozna principe delovanja digitalnih informacijskih tehnologij;
- pozna principe delovanja računalniških in komunikacijskih omrežij;
- opredeli tipično zgradbo računalniškega omrežja;
- pozna različne razdelitve informacijskih sistemov;
- opredeli tipično zgradbo informacijskega sistema;
- razume pojem in principe delovanja podatkovnega sistema oziroma podatkovne baze;
- opredeli računalniško omrežje za konkretno aplikacijo oziroma primer medijske produkcije;
- opredeli osnovne parametre podatkovne baze za konkretno aplikacijo oziroma primer medijske produkcije;
- opredeli strojno in programsko opremo za konkretni primer medijske produkcije;
- konfigurira računalnik za določen namen;
- na podlagi utemeljenega predvidevanja razvoja tehnologij načrtuje nabavo in vzdrževanje strojne in programske opreme za konkretni primer medijske produkcije.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- Seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, socialne igre);

**Intended learning outcomes:**

Students:

- Are familiar with a modern computer system;
- Define the functions of graphics, audio and video in modern multimedia systems;
- List and describe all major file formats and define their use;
- Describe the principles behind the operation of multimedia systems production and reproduction ;
- Define the meaning of "media convergence" in terms of multimedia technologies;
- Know how to provide for the further development of multimedia technologies;
- Know the principles of operation of digital information technologies;
- Know the principles of computer and communication networks;
- Define the structure of a typical computer network;
- Know different information systems;
- Define the typical structure of an information system;
- Understand the concept and principles of file system or database operation;
- Define a computer network for a specific application or instance of media production;
- Define the basic parameters of the database for a specific application or an example of media production;
- Define hardware and software for a specific example of media production;
- Configure the computer for a particular purpose;
- Based on reasonable assumptions of technology development plan a purchase and maintenance of hardware and software for a concrete example of media production.

**Learning and teaching methods:**

- Lectures with students' active participation (lecture, discussion, questions, examples, problem solving exercises);
- Tutorials with assignment (self-reflection, project work, team work, methods of critical thinking, discussion, feedback, practice);

- Eksperimentalne vaje, ki temeljijo na izkušenskem, sodelovalnem in problemskem učenju (samostojno učenje, diskusija, razlaga, opazovanje, timsko delo, študija primera, metode kritičnega branja in pisanja, igra vlog, sodelovalno učenje, portfolijo, evalvacija, samoocenjevanje), priprava multimedijske predstavitve pred skupino;
- Individualne in skupinske konsultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj);
- Oblikovanje portfolija in samostojen študij (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samouravnavanje, refleksija);
- uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij.

- Experimental exercises based on experiential, cooperative and problem-oriented learning (independent studying, discussion, explanation, observation, role plays, case studies, critical reading and writing methods, portfolio, evaluation and self-evaluation);
- Individual and group consultations (discussion, additional explanation, dealing with specific questions);
- Forming a portfolio and independent study approach (motivation, directing, self-reflection, self-balancing, reflection);
- Use of online classroom or other contemporary ICT tools.

#### Načini ocenjevanja:

#### Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Delež (v %) / Weight (in %)	Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit</li> <li>• Sprotno delo</li> </ul> <p>Sprotno delo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kratke predstavitve (skupno 5 do 10 minut)</li> <li>• Seminarska naloga (2500 – 3500 besed)</li> <li>• Krajše naloge in diskusije</li> </ul> <p>Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.</p>	<p>40%</p> <p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam</li> <li>• Regular work</li> </ul> <p>Regular work:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Short presentations (a total of 5 to 10 minutes)</li> <li>• Seminar paper (2500 - 3500 words)</li> <li>• Shorter tasks and discussions</li> </ul> <p>Grading is in accordance with the Faculty's evaluation Ordinance.</p>

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

VALENČIČ TEJA, et. al. 1997. *Nenehna vizija: računalniško opismenjevanje slovenskih šol: priloga Šolskih razgledov. / Prispevek o programu Računalniško opismenjevanje so pripravili člani Programskega sveta Ro in Programske skupine Ro; zbral in uredil Tomaž Skulj.*

Bibliografija: <http://www.sicris.si/search/rsr.aspx?lang=slv&id=27511>.