

## UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Medijsko-računalniški praktikum
<b>Course title:</b>	Media and Computer Practicum

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Medijska produkcija / Media production	Program nima smeri / Program has a single course	prvi / first	drugi / second
Visokošolski strokovni / B.A.			

**Vrsta predmeta / Course type** obvezni / obligatory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**  

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija / Other forms of Study	Samost. delo Individ. work	ECTS
30		50			160	8

**Nosilec predmeta / Lecturer:** pred. Marko Peršin / Lect. Marko Peršin

**Jeziki / Predavanja / Lectures:** slovenščina, angleščina / Slovene, English  
**Languages: Vaje / Tutorial:** slovenščina, angleščina / Slovene, English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Pogoj za opravljanje obveznosti je vpis v prvi letnik.

**Prerequisites:**

Enrolment in the first year of study.

**Vsebina:**

- Postopki načrtovanja, priprave in izvedbe javnega nastopa;
- Tehnike iskanja podatkov in dela s strokovnimi ter znanstvenimi viri;
- Postopki načrtovanja, konfiguracije in opremljanja računalniškega sistema ter vzpostavljanja in namenske uporabe preprostega omrežja;
- Postopki pretvorbe tekstovnih, slikovnih, audio in video formatov ter stiskanja podatkov;
- Postopki finalizacije medijskega produkta;
- Postopki arhiviranja medijskih vsebin in dokumentacije;
- Principi programskih algoritmov;
- Aktualni programski jeziki in njihova zgradba ter uporab;

**Content (Syllabus outline):**

- Planning, preparing and carrying out a public performance;
- Techniques of searching for data and work with professional and scientific resources;
- Planning, configuring and equipping the computer system, setting up and using a simple network;
- Methods of converting text, image, audio and video formats and data compression;
- Procedures of finalization of a media product;
- Procedures of archiving media content and documentation;
- Principles of programming algorithms;
- The current programming, its structure and methods of use;
- Principles of object-oriented programming;

- Principi objektno orientiranega programiranja;
- Načrtovanje uporabniškega vmesnika;
- Dogodkovno programiranje;
- Konfiguracija računalniškega sistema;
- Pretvarjanje datotek;
- Ovrednotenje medijskega produkta;
- Sistemi arhiviranja.

- Designing the user interface ;
- Event Programming;
- Configuration of computer system;
- Converting files;
- Evaluation of a media product;
- Archiving systems.

#### **Temeljna literatura in viri / Readings:**

Kindem, Gorham A. and Musburger, Robert B. 2005. *Introduction to Media Production, Third Edition: The Path to Digital Media Production*. Burlington, MA: Focal Press.

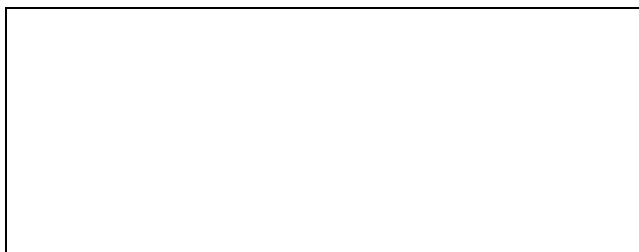
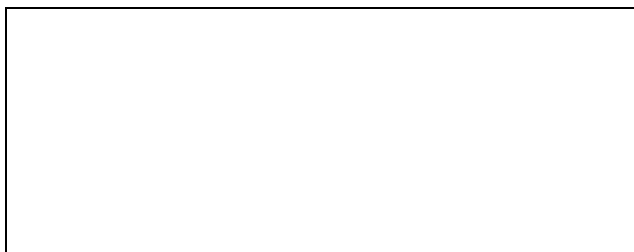
Ashley Shepherd. 2003. *Pro tools for video, film and multimedia (e-book)*. Course Technology PTR.

#### **Cilji in kompetence:**

- obvladovanje tehnik, metod in postopkov, ki so relevantni za uspešno poklicno delo;
- sposobnost fleksibilne uporabe znanja v praksi;
- poznavanje koncepta kakovosti in vztrajno prizadevanje za kakovost strokovnega dela skozi avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost in (samo)evalviranje v strokovnem delu;
- globlje razumevanje in ustrezno praktično obvladovanje tehnologij medijskega ustvarjanja;
- poznavanje in obvladovanje procesov in tehnik kreativnega ustvarjanja medijskih vsebin;
- sposobnost za reševanje konkretnih problemov s področja medijev in medijske produkcije z uporabo ustreznih metod, tehnik in postopkov;
- razvoj veščin in spretnosti pri uporabi znanja na področju medijev s pomočjo reševanja teoretičnih, empiričnih ali praktičnih problemov;
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije in sistemov na področju medijev in medijske produkcije;
- vzgoja in razvoj potrebe po samostojnem ustvarjanju na podlagi pridobljenih ustreznih strokovnih znanj in praktičnih veščin brez katerih je delovanje posameznikov in skupin v sodobnih medijskih organizacijah preprosto nemogoče.

#### **Objectives and competences:**

- mastering techniques, methods and procedures that are relevant to successful professional work;
- ability to flexibly apply knowledge in practice;
- knowledge of the concept of quality and persistent efforts for the quality of professional work through autonomy, (self)criticality, (self)reflexivity and (self)evaluation in professional work;
- deeper understanding and appropriate practical mastery of media creation technologies;
- knowledge and mastery of processes and techniques of creative creation of media content;
- ability to solve concrete problems in the field of media and media production using appropriate methods, techniques and procedures;
- development of skills in the application of knowledge in the field of media through the solution of theoretical, empirical or practical problems;
- ability to use information and communication technology and systems in the field of media and media production;
- education and development of the need for independent creation on the basis of acquired relevant professional knowledge and practical skills without which the operation of individuals and groups in modern media organizations is simply impossible.

**Predvideni študijski rezultati:**

Študent/študentka:

- pozna postopke načrtovanja, priprave in izvedbe javnega nastopa;
- pozna tehnike iskanja podatkov in dela s strokovnimi ter znanstvenimi viri;
- pozna postopke načrtovanja, konfiguracije in opremljanja računalniškega sistema ter vzpostavljanja in namenske uporabe preprostega omrežja;
- pozna postopke pretvorbe tekstovnih, slikovnih, audio in video formatov ter stiskanja podatkov;
- pozna pomen in postopke finalizacije medijskega produkta;
- pozna pomen in postopke arhiviranja medijskih vsebin in dokumentacije;
- razume principe programskih algoritmov;
- pregledno pozna aktualne programske jezike in njihovo zgradbo ter rabo;
- pozna principe objektno orientiranega programiranja;
- pozna osnovne principe načrtovanja uporabniškega vmesnika;
- pozna principe dogodkovnega programiranja;
- načrtuje, konfigurira in opremi računalniški sistem ter vzpostavi preprosto omrežje za določen namen; uporabi ga za obdelavo oz. prenos medijskih vsebin;
- poišče in pregledno obdelo podatke oziroma vire za določen namen;
- načrtuje, pripravi in izvede javni nastop na izbrano temo;
- pretvarja izbrano (tekstovno, slikovno, audio in video) datoteko oziroma izdelek med poglavitnimi formati ter izvede stiskanje podatkov;
- finalizira in ovrednoti izbrani medijski produkt;
- izdelava preprost načrt arhivskega sistema za določen namen;
- načrtuje in izdelava preprost računalniški program za določen namen.

**Intended learning outcomes:**

Students:

- Get acquainted with the procedures of planning, preparation and execution of a public performance;
- Get acquainted with the techniques of data search through professional and scientific resources;
- Get acquainted with the processes of planning, configuration and equipping the computer system and establishing and intended use of a simple network;
- Get acquainted with conversion processes of text, image, audio and video formats and data compression;
- Know the importance and process of finalization of the media product;
- Know the importance of and procedures for archiving media content and documentation;
- Understand the principles of software algorithms;
- Are familiar with the latest programming and their structure and use;
- Get acquainted with the principles of object-oriented programming;
- Know the basic principles of user interface design;
- Know the principles of the event programming;
- Plan, configure and equip a computer system and set up a simple network for a particular purpose; use of it for processing and downloading media content;
- Locate and transparently process the data and resources for a specific purpose;
- Plan, prepare and deliver a public presentation on a chosen topic;
- Convert a selected (text, image, audio and video) file or a product into major formats and perform data compression;
- Finalize and evaluate the selected media product;
- Construct a simple plan of archive system for a specific purpose;
- Design and set up a simple computer program for a particular purpose.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, socialne igre, priprava in predstavitev multimedijskega izdelka);
- eksperimentalne vaje, ki temeljijo na izkušnjskem, sodelovalnem in problemskem učenju (samostojno učenje, diskusija, razlaga, opazovanje, timsko delo, študija primera, metode kritičnega branja in pisanja, igra vlog, sodelovalno učenje, portfolijo, evalvacija, samoocenjevanje);
- individualne in skupinske konsultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj);
- oblikovanje portfolija in samostojen študij (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samouravnavanje, refleksija);
- uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij.

**Learning and teaching methods:**

- Lectures with active participation of students (explanation, discussion, questions, examples, problem solving);
- Tutorial (reflection of experience, project work, team work, critical thinking methods, discussion, feedback);
- Experimental exercises based on experiential, cooperative and problem-oriented learning (independent studying, discussion, explanation, observation, role plays, case studies, critical reading and writing methods, portfolio, evaluation and self-evaluation);
- Individual and group consultations (discussion, further explanation, considering specific issues);
- Creation of portfolio and independent study (motivation, guidance, self-observation, self-regulation, reflection, self-assessment);
- Use of online classroom or other contemporary ICT tools.

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):

Sprotno delo:

- Kratka predstavitev (skupno 5 do 10 minut)
- Seminarsko delo (računalniški program)
- Krajše projektne naloge

Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

20%

40%

40%

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):

Regular work:

- A short presentation (in total 5 to 10 minutes)
- A seminar paper (computer program)
- A shorter project assignments

Grading is in accordance with the Faculty's evaluation Ordinance.

<b>Reference nosilca / Lecturer's references:</b>		
---	--	--

VALENČIČ TEJA, et. al. 1997. *Nenehna vizija: računalniško opismenjevanje slovenskih šol: priloga Šolskih razgledov. / Prispevek o programu Računalniško opismenjevanje so pripravili člani Programskega sveta Ro in Programske skupine Ro*; zbral in uredil Tomaž Skulj.

Bibliografija: <http://www.sicris.si/search/rsr.aspx?lang=slv&id=27511>.