

## UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Uvod v medijsko pravo
<b>Course title:</b>	Introduction to Media Law

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Mediji in novinarstvo / Media and Journalism	Program nima smeri / Program has a single course	prvi / first	drugi / second
Visokošolski strokovni / B.A.			

**Vrsta predmeta / Course type** obvezni / obligatory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**  

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija / Other forms of Study	Samost. delo Individ. work	ECTS
20		30			70	4

**Nosilec predmeta / Lecturer:** red. prof. dr. Marko Novak / Prof. Marko Novak, Ph.D.

**Jeziki / Predavanja / Lectures:** slovenščina, angleščina / Slovene, English  
**Languages: Vaje / Tutorial:** slovenščina, angleščina / Slovene, English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

Pogoj za opravljanje obveznosti je vpis v prvi letnik. Enrolment in the first year of study.

**Vsebina:**

**Content (Syllabus outline):**

- Ustavni vidiki medijskega prava (svoboda izražanja, osebnostne pravice);
- Osnove medijske zakonodaje;
- Zakon o medijih;
- Statusnopravni vidik delovanja medijev;
- Pravica do popravka in pravica do odgovora;
- Avtorska pravica v medijih;
- Pravo industrijske lastnine in mediji.

- Constitutional Aspects of Media Law (freedom of expression, personality rights);
- Fundamentals of Media Legislation;
- Media Act;
- Legal Status of Media Activities;
- Right to Correction and the Right to a Reply;
- Copyright and Media;
- Industrial Property Law and Media.

### Temeljna literatura in viri / Readings:

Ovčak Kos, M. 2015. *Pogodbena svoboda v avtorskem pravu*. Ljubljana: GV Založba. (Izbrana poglavja.)

Drobež, E. 2017. *Kolektivno varstvo avtorske in sorodnih pravic*. Ljubljana: Mladinska knjiga. (Izbrana poglavja.)

Quinn, Frances. 2013. *Law for Journalists*. Pearson.

Lampe, Rok ur. 2009. *Medijsko pravo [Media Law]*. Ljubljana: Planet GV.

Temeljna slovenska zakonodaja s področja medijev / Basic Slovene legislation in the area of media

### Cilji in kompetence:

- sposobnost reševanja konkretnih problemov v poklicnem okolju;
- sposobnost fleksibilne uporabe znanja v praksi;
- etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju z vestnim spoštovanjem načela resnicoljubnosti, svobode, odgovornosti, odprtosti, strpnosti, pluralizma, ustvarjalnosti, izvirnosti, uravnoteženosti, pravičnosti, poštenosti;
- zmožnost za prepoznavanje in izkoriščanje priložnosti, ki se ponujajo v delovnem in družbenem okolju (ki se izkazujejo kot podjetniški duh in aktivno državljanstvo);
- razvoj veščin in spretnosti pri uporabi znanja na področju medijev s pomočjo reševanja teoretičnih, empiričnih ali praktičnih problemov;
- vzgojitev primernih individualnih vrednot, vrlin in dobrih običajev kot tudi skupinskih vrednotnih sistemov, ki so nujni pogoj uspešnega delovanja sodobnih medijev in medijev v razvitem svetu.

### Objectives and competences:

- ability to solve concrete problems in the professional environment;
- ability to flexibly apply knowledge in practice;
- ethical reflection and commitment to professional ethics in the social environment with conscientious respect for the principle of truthfulness, freedom; responsibility, openness, tolerance, pluralism, creativity, originality, balance, fairness, honesty;
- the ability to identify and take advantage of opportunities offered in the work and social environment (which are manifested as an entrepreneurial spirit and active citizenship);
- development of skills in the application of knowledge in the field of media through the solution of theoretical, empirical or practical problems;
- education of appropriate individual values, virtues and good customs as well as group value systems, which are a necessary condition for the successful operation of modern media and media in the developed world.

### Predvideni študijski rezultati:

Študent/študentka:

- pozna osnovne pojme in razume osnovne zakonitosti na področju prava;
- pozna osnove medijske zakonodaje in avtorskega prava;
- pozna medijsko zakonodajo v navezavi z medijskimi vsebinami;
- pozna tržne razsežnosti medijske zakonodaje;

### Intended learning outcomes:

Students:

- are familiar with the basic concepts and understand the basic principles in the field of law;
- are familiar with the basics of media law and copyright law;
- knowledge of media law in connection with the media content;
- know the market dimensions of media legislation;

- pozna in uporablja veljavno zakonodajo o patentih, vzorcih in modelih, znamkah in označbah porekla blaga;
- pozna področje avtorskih in sorodnih pravic, predvsem v povezavi z medijsko produkcijo in znanja uporablja pri delu;
- pozna zakonodajo na področju dela ter tehnično zakonodajo na področju medijske produkcije;
- pozna pravne aspekte intelektualne lastnine ter obvladuje tehnike urejanja avtorskih pravic sestavi osnutek avtorske pogodbe za določen namen s področja medijske produkcije;
- upošteva vlogo tehničnih pravil pri načrtovanju in izvajanju medijsko-produkcijske dejavnosti.

- know and apply the current legislation on patents, designs, trade marks and appellations of origin;
- are familiar with the area of copyright and related rights, especially in relation to media production and knowledge used at work;
- know the legislation on labor and technical legislation in the field of media production;
- know the legal aspects of intellectual property and manages the copyright techniques, can draft copyright contract for a specific purpose in the field of media production;
- take into account the role of technical rules in planning and implementing media-production activities.

#### Metode poučevanja in učenja:

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- seminarska naloga (raziskovanje na upoštevem področju);
- seminarske vaje, ki temeljijo na utrjevanju znanja, problemskem učenju, dodatni razlagi, diskusiji, kritičnem razpravljanju;
- individualne in skupinske konzultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj);
- uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij.

#### Learning and teaching methods:

- Lectures with active student participation (explanation, discussion, questions, examples, case-solving);
- Seminar paper (research in a specific area);
- Tutorials based on knowledge-strengthening, problem-learning, additional explanation, discussion, critical debate);
- Individual and group consultations (discussion, additional explanation, consideration of specific issues);
- Use of online classroom or other contemporary ICT tools.

#### Načini ocenjevanja:

#### Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Delež (v %) / Weight (in %)	Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit + ustni zagovor</li> <li>• Seminarska naloga</li> </ul>	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam &amp; oral discussion</li> <li>• Seminar paper</li> </ul>
Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.		Grading is in accordance with the Faculty's evaluation Ordinance.

<b>Reference nosilca / Lecturer's references:</b>		
---	--	--

NOVAK, Marko. Rooting Gilbert's multi-modal argumentation in Jung, and its extension to law. *Informal logic*. 2020, vol. 40, no. 3, str. 383-421. ISSN 0824-2577. [https://informallogic.ca/index.php/informal\\_logic/article/view/6002/5157](https://informallogic.ca/index.php/informal_logic/article/view/6002/5157).

NOVAK, Marko. Multi-modal argumentation and rhetoric in judicial proceedings. *Argumentation and advocacy*. 2020, ISSN 1051-1431. DOI: 10.1080/10511431.2019.1708686.

NOVAK, Marko, STRAHOVNIK, Vojko. Introduction. V: NOVAK, Marko (ur.), STRAHOVNIK, Vojko (ur.). *Modern legal interpretation: legalism or beyond*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, cop. 2018. Str. 1-4. ISBN 978-1-5275-1164-4, ISBN 1-5275-1164-2.

NOVAK, Marko. *The type theory of law: an essay in psychoanalytic jurisprudence*. [S. l.]: Springer, cop. 2016. XII, 113 str., ilustr. Springer briefs in law. ISBN 978-3-319-30642-1, ISBN 978-3-319-30643-8. ISSN 2192-855X. DOI: 10.1007/978-3-319-30643-8.

NOVAK, Marko. A typological reading of prevailing legal theories. *Ratio juris : an international journal of jurisprudence and philosophy law*. Print ed. 2014, no. 2, vol. 27, str. 218-235. ISSN 0952-1917.