

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Medijska tehnologija in informatika
Course title:	Media Technology and Information Science

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Mediji in novinarstvo / Media and Journalism	Program nima smeri / Program has a single course	prvi / first	prvi / first
Visokošolski strokovni/B.A.			

Vrsta predmeta / Course type obvezni / obligatory

Univerzitetna koda predmeta / University course code: VIS13

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija / Other forms of Study	Samost. delo Individ. work	ECTS
30		30	0		120	6

Nosilec predmeta / Lecturer: Pred. / Lecturer Marko Peršin

Jeziki / Predavanja / Lectures: Slovenščina, angleščina / Slovene, English
Languages: Vaje / Tutorial: Slovenščina, angleščina / Slovene, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pogoj za opravljanje obveznosti je vpis v prvi letnik.

Enrolment in the first year of study.

Vsebina:

- Zgradba sodobnega računalniškega sistema in omrežij;
- Funkcije grafike, zvoka in videa v sodobnih multimedijskih sistemih;
- Datotečni formati in njihova raba;
- Principi delovanja produkcijskih in reprodukcijskih multimedijskih sistemov;
- Pomen „konvergence medijev“ z vidika multimedijskih tehnologij;
- Delovanje digitalnih informacijskih tehnologij;
- Pozna različne razdelitve informacijskih sistemov;
- Podatkovni sistemi in podatkovne baze;
- Računalniška omrežja za medijsko produkcijo;
- Strojna in programska opremo za medijsko produkcijo;
- Nabava in vzdrževanje strojne in programske opreme za medijsko produkcijo.

Content (Syllabus outline):

- Modern computer system and the networks construction;
- Functions of graphics, audio and video in modern multimedia systems;
- File formats and their use;
- Principles of production and reproduction operation in multimedia systems;
- The importance of 'media convergence' in terms of multimedia technologies;
- Operation of digital information technologies;
- Different divisions of information systems;
- Data systems and databases;
- Computer networks for media production;
- Hardware and software equipment for media production;
- Purchase and maintenance of hardware and

software for media production.

Temeljni literatura in viri / Readings:

- Kindem, Gorham A. and Musburger, Robert B. (2005): Introduction to Media Production, Third Edition: The Path to Digital Media Production, Burlington, MA: Focal Press.
- Boyd, Andrew (2005): Broadcast Journalism: Techniques of Radio and Television News. Oxford: Focal Press. 5th edition.
- Kindem G., Musburger R.,(2005): The Path to Digital Media Production (Third Edition). Focal Press & Elsevier, 2005

Cilji in kompetence:

- Sposobnost oblikovanja izvirnih idej, konceptov in rešitev določenih problemov;
- sposobnost fleksibilne uporabe znanja v praksi;
- strateška usmerjenost, tj. sposobnost anticipacije dogodkov, sposobnost ponujanja rešitev za izboljšanje stanja;
- razvoj komunikacijskih sposobnosti in spretnosti za komuniciranje z različnimi okolji;
- sposobnost timskega dela, tj. pripravljenost na sodelovanje, kooperativnost, upoštevanje mnenj drugih in izpolnjevanje dogovorjene vloge v okviru tima in skupine;
- zmožnost za prepoznavanje in izkoriščanje priložnosti, ki se ponujajo v delovnem in družbenem okolju.
- razvoj veščin in spretnosti pri uporabi znanja na področju medijev in medijske produkcije s pomočjo reševanja konkretnih problemov;
- poznavanje in obvladovanje znanj in tehnik za produkcijo različnih tipov medijskih vsebin;
- sposobnost uporabe informacijsko komunikacijske tehnologije in sistemov na področju medijev in medijske produkcije;
- poznavanje in obvladovanje procesov in tehnik kreativnega ustvarjanja medijskih vsebin.

Objectives and competences:

- Ability to formulate original ideas, concepts and solutions of certain problems;
- ability of the flexible use of knowledge in practice;
- strategic orientation, i.e. anticipation of events, offering solutions to remedy the situation
- development of communication skills in communication with different environments;
- ability to work in teams, i.e. willingness to cooperate, cooperation, respect different opinions and performing the agreed role within the team and the group;
- ability to identify and make good use of the opportunities offered in working and social environments.
- development of skills when using the knowledge in the field of media and media production by tackling concrete problems;
- Knowledge and management of processes and techniques of creative production of media contents;
- Ability to use IKT in the field of media production;
- Knowledge and management of processes and techniques of creative production of media contents.

Predvideni študijski rezultati:

- Študent/študentka:
- Pozna zgradbo sodobnega računalniškega sistema;
 - Opredeli funkcije grafike, zvoka in videa v sodobnih multimedijjskih sistemih;
 - Našteje in opiše vse pomembnejše datotečne

Intended learning outcomes:

- Students:
- Are familiar with a modern computer system;
 - Define the functions of graphics, audio and video in modern multimedia systems;
 - List and describe all major file formats and define their use;

formate in opredeli njihovo rabo;

- Opiše principe delovanja produkcijskih in reprodukcijjskih multimedijjskih sistemov;
- Opredeli pomen „konvergence medijev“ z vidika multimedijjskih tehnologij;
- Zna predvideti nadaljnji razvoj multimedijjskih tehnologij;
- Pozna principe delovanja digitalnih informacijskih tehnologij;
- Pozna principe delovanja računalniških in komunikacijskih omrežij;
- Opredeli tipično zgradbo računalniškega omrežja;
- Pozna različne razdelitve informacijskih sistemov;
- Opredeli tipično zgradbo informacijskega sistema;
- Razume pojem in principe delovanja podatkovnega sistema oziroma podatkovne baze;
- Opredeli računalniško omrežje za konkretno aplikacijo oziroma primer medijske produkcije;
- Opredeli osnovne parametre podatkovne baze za konkretno aplikacijo oziroma primer medijske produkcije;
- Opredeli strojno in programsko opremo za konkretni primer medijske produkcije;
- Konfigurira računalnik za določen namen;
- Na podlagi utemeljenega predvidevanja razvoja tehnologij načrtuje nabavo in vzdrževanje strojne in programske opreme za konkretni primer medijske produkcije.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- Seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, socialne igre);
- Eksperimentalne vaje, ki temeljijo na izkušnjskem, sodelovalnem in problemskem učenju (samostojno učenje, diskusija, razlaga, opazovanje, timsko delo, študija primera, metode kritičnega branja in pisanja, igra vlog, sodelovalno učenje, portfolijo, evalvacija, samoocenjevanje), priprava multimedijjske predstavitve pred skupino;

- Describe the principles behind the operation of multimedia systems production and reproduction ;
- Define the meaning of "media convergence" in terms of multimedia technologies;
- Know how to provide for the further development of multimedia technologies;
- Know the principles of operation of digital information technologies;
- Know the principles of computer and communication networks;
- Define the structure of a typical computer network;
- Know different information systems;
- Define the typical structure of an information system;
- Understand the concept and principles of file system or database operation;
- Define a computer network for a specific application or instance of media production;
- Define the basic parameters of the database for a specific application or an example of media production;
- Define hardware and software for a specific example of media production;
- Configure the computer for a particular purpose;
- Based on reasonable assumptions of technology development plan a purchase and maintenance of hardware and software for a concrete example of media production.

Learning and teaching methods:

- Lectures with students' active participation (lecture, discussion, questions, examples, problem solving exercises);
- Tutorials with assignment (self-reflection, project work, team work, methods of critical thinking, discussion, feedback, practice);
- Experimental exercises based on experiential, cooperative and problem-oriented learning (independent studying, discussion, explanation, observation, role plays, case studies, critical reading and writing methods, portfolio, evaluation and self-evaluation);
- Individual and group consultations (discussion, additional explanation, dealing with specific

- Individualne in skupinske konsultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj);
- Oblikovanje portfolija in samostojen študij (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samouravnavanje, refleksija).

questions);

- Forming a portfolio and independent study approach (motivation, directing, self-reflection, self-balancing, reflection).

Načini ocenjevanja:

Assessment:

<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisni izpit - 40% ocene. Sprotno delo 60% ocene • Kratke predstavitve (skupno 5 do 10 minut) • Seminarska naloga (2500 – 3500 besed) • Krajše naloge in diskusije <p>Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.</p>	<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Written exam - 40% of the grade. Regular work 60% of the grade • Short presentations (a total of 5 to 10 minutes) • Seminar paper (2500 - 3500 words) • Shorter tasks and discussions <p>Grading is in accordance with the Faculty's evaluation Ordinance.</p>
<p>Reference nosilca / Lecturer's references:</p>		

Nenehna vizija : računalniško opismenjevanje slovenskih šol : priloga Šolskih razgledov / prispevek o programu Računalniško opismenjevanje so pripravili člani Programskega sveta Ro in Programske skupine Ro Teja Valenčič ... [et al.] ; zbral in uredil Tomaž Skulj
Bibliografija: <http://www.sicris.si/search/rsr.aspx?lang=slv&id=27511>