

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Medijsko-računalniški praktikum
Course title:	Media and Computer Practicum

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Medijska produkcija / Media production	Program nima smeri / Program has a single course	prvi / first	drugi / second

Vrsta predmeta / Course type obvezni / obligatory

Univerzitetna koda predmeta / University course code: VIS17

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija / Other forms of Study	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		30	30		165	8

Nosilec predmeta / Lecturer: Pred. / Lecturer Marko Peršin

Jeziki / Predavanja / Lectures: Slovenščina, angleščina / Slovene, English
Languages: Vaje / Tutorial: Slovenščina, angleščina / Slovene, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogoj za opravljanje obveznosti je vpis v prvi letnik.

Prerequisites:

Enrolment in the first year of study.

Vsebina:

- Postopki načrtovanja, priprave in izvedbe javnega nastopa;
- Tehnike iskanja podatkov in dela s strokovnimi ter znanstvenimi viri;
- Postopki načrtovanja, konfiguracije in opremljanja računalniškega sistema ter vzpostavljanja in namenske uporabe preprostega omrežja;
- Postopki pretvorbe tekstovnih, slikovnih, audio in video formatov ter stiskanja podatkov;
- Postopki finalizacije medijskega produkta;
- Postopki arhiviranja medijskih vsebin in dokumentacije;
- Principi programskih algoritmov;
- Aktualni programski jeziki in njihova zgradba ter

Content (Syllabus outline):

- Planning, preparing and carrying out a public performance;
- Techniques of searching for data and work with professional and scientific resources;
- Planning, configuring and equipping the computer system, setting up and using a simple network;
- Methods of converting text, image, audio and video formats and data compression;
- Procedures of finalization of a media product;
- Procedures of archiving media content and documentation;
- Principles of programming algorithms;
- The current programming, its structure and methods of use;

uporab;

- Principi objektno orientiranega programiranja;
- Načrtovanje uporabniškega vmesnika;
- Dogodkovno programiranje;
- Konfiguracija računalniškega sistema;
- Pretvarjanje datotek;
- Ovrednotenje medijskega produkta;
- Sistemi arhiviranja.

- Principles of object-oriented programming;
- Designing the user interface ;
- Event Programming;
- Configuration of computer system;
- Converting files;
- Evaluation of a media product;
- Archiving systems.

Temeljna literatura in viri / Readings:

- Kindem, Gorham A. and Musburger, Robert B. (2005): Introduction to Media Production, Third Edition: The Path to Digital Media Production, Burlington, MA: Focal Press.
- Ashley Shepherd (2003) Pro tools for video, film and multimedia (e-book), Course Technology PTR

Cilji in kompetence:

Splošne kompetence:

- sposobnost oblikovanja izvirnih idej, konceptov in rešitev določenih problemov
- sposobnost fleksibilne uporabe znanja v praksi;
- poznavanje pomena kakovosti in prizadevanje za kakovost strokovnega dela skozi avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost in (samo)evalviranje v strokovnem delu;
- strateška usmerjenost, tj. sposobnost anticipacije dogodkov, sposobnost ponujanja rešitev za izboljšanje stanja;
- razvoj komunikacijskih sposobnosti in spretnosti za komuniciranje z različnimi okolji;
- sposobnost timskega dela, tj. pripravljenost na sodelovanje, kooperativnost, upoštevanje mnenj drugih in izpolnjevanje dogovorjene vloge v okviru tima in skupine;
- zmožnost za prepoznavanje in izkoriščanje priložnosti, ki se ponujajo v delovnem in družbenem okolju.

Predmetno-specifične kompetence:

- uporaba in kombiniranje znanj in veščin z različnih disciplinarnih področij z namenom doseganja integralnega pristopa v medijski produkciji;
- razvoj veščin in spretnosti pri uporabi znanja na področju medijev in medijske produkcije s pomočjo

Objectives and competences:

General competences:

- Ability to formulate original ideas, concepts and solutions of certain problems;
- Ability of the flexible use of knowledge in practice;
- Importance of quality and striving for quality professional work through autonomy, (self-) critical approach, (self-) reflexivity and (self-) evaluation of the professional work;
- Strategic orientation, i.e. anticipation of events, offering solutions to remedy the situation;
- Development of communication skills in communication with different environments;
- Ability to work in teams, i.e. willingness to cooperate, cooperation, respect of different opinions and performing the agreed role within the team and the group;
- Ability to identify and make good use of the opportunities offered in working and social environments.

Subject-specific competences:

- Use the combination of knowledge and skills from different disciplines in order to reach an integrated approach to media production;
- Development of skills when using the knowledge in the field of media and media production by tackling concrete problems;
- Ability to connect coherent knowledge, obtained

reševanja konkretnih problemov;

- sposobnost povezovanja koherentno obvladanega temeljnega znanja, pridobljenega pri obveznih predmetih, ter njegova uporaba v praksi oblikovanja medijskih vsebin;
- sposobnost kompleksne analize medijskih vsebin in tehnik;
- obvladovanje znanj in tehnik za produkcijo različnih tipov medijskih vsebin;
- organizacijske in vodstvene spretnosti za usmerjanje dela v medijski produkciji;
- fleksibilnost in prilagodljivost, tj. sposobnost poklicnega delovanja v različnih okoljih.

from compulsory courses, as well as its application in practice;

- A complex analysis of the production of different types of media content;
- Organizational and chairing skills in order to direct the work in media production;
- Flexibility and adjustability, i.e. ability to work professionally in different environments.

Predvideni študijski rezultati:

Študent/študentka: Pozna postopke načrtovanja, priprave in izvedbe javnega nastopa;

- Pozna tehnike iskanja podatkov in dela s strokovnimi ter znanstvenimi viri;
- Pozna postopke načrtovanja, konfiguracije in opremljanja računalniškega sistema ter vzpostavljanja in namenske uporabe preprostega omrežja;
- Pozna postopke pretvorbe tekstovnih, slikovnih, audio in video formatov ter stiskanja podatkov;
- Pozna pomen in postopke finalizacije medijskega produkta;
- Pozna pomen in postopke arhiviranja medijskih vsebin in dokumentacije;
- Razume principe programskih algoritmov;
- Pregledno pozna aktualne programske jezike in njihovo zgradbo ter rabo;
- Pozna principe objektno orientiranega programiranja;
- Pozna osnovne principe načrtovanja uporabniškega vmesnika;
- Pozna principe dogodkovnega programiranja;
- Načrtuje, konfigurira in opremlja računalniški sistem ter vzpostavi preprosto omrežje za določen namen; uporabi ga za obdelavo oz. prenos medijskih vsebin;
- Poišče in pregledno obdelava podatke oziroma vire za določen namen;
- Načrtuje, pripravi in izvede javni nastop na izbrano temo;
- Pretvarja izbrano (tekstovno, slikovno, audio in

Intended learning outcomes:

Students:

- Get acquainted with the procedures of planning, preparation and execution of a public performance;
- Get acquainted with the techniques of data search through professional and scientific resources;
- Get acquainted with the processes of planning, configuration and equipping the computer system and establishing and intended use of a simple network;
- Get acquainted with conversion processes of text, image, audio and video formats and data compression;
- Know the importance and process of finalization of the media product;
- Know the importance of and procedures for archiving media content and documentation;
- Understand the principles of software algorithms;
- Are familiar with the latest programming and their structure and use;
- Get acquainted with the principles of object-oriented programming;
- Know the basic principles of user interface design;
- Know the principles of the event programming;
- Plan, configure and equip a computer system and set up a simple network for a particular purpose; use of it for processing and downloading media content;
- Locate and transparently process the data and resources for a specific purpose;
- Plan, prepare and deliver a public presentation on a chosen topic;

video) datoteko oziroma izdelek med poglavitnimi formati ter izvede stiskanje podatkov;

- Finalizira in ovrednoti izbrani medijski produkt;
- Izdela preprost načrt arhivskega sistema za določen namen;
- Načrtuje in izdela preprost računalniški program za določen namen.

- Convert a selected (text, image, audio and video) file or a product into major formats and perform data compression;
- Finalize and evaluate the selected media product;
- Construct a simple plan of archive system for a specific purpose;
- Design and set up a simple computer program for a particular purpose.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- Seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, socialne igre, priprava in predstavitev multimedijskega izdelka);
- Eksperimentalne vaje, ki temeljijo na izkušnjskem, sodelovalnem in problemskem učenju (samostojno učenje, diskusija, razlaga, opazovanje, timsko delo, študija primera, metode kritičnega branja in pisanja, igra vlog, sodelovalno učenje, portfolijo, evalvacija, samoocenjevanje);
- Individualne in skupinske konsultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj);
- Oblikovanje portfolija in samostojen študij (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samouravnavanje, refleksija).

Learning and teaching methods:

- Lectures with active participation of students (explanation, discussion, questions, examples, problem solving);
- Tutorial (reflection of experience, project work, team work, critical thinking methods, discussion, feedback);
- Experimental exercises based on experiential, cooperative and problem-oriented learning (independent studying, discussion, explanation, observation, role plays, case studies, critical reading and writing methods, portfolio, evaluation and self-evaluation);
- Individual and group consultations (discussion, further explanation, considering specific issues);
- Creation of portfolio and independent study (motivation, guidance, self-observation, self-regulation, reflection, self-assessment).

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

Sprotno delo 100%

- Kratka predstavitev (skupno 5 do 10 minut) 20%
- Seminarsko delo (računalniški program) 40%
- Krajše projektne naloge 40%

Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.

Assessment:

Type (examination, oral, coursework, project):

Regular work 100%

- A short presentation (in total 5 to 10 minutes) 20%
- A seminar paper (computer program) 40%
- A shorter project assignments 40%

Grading is in accordance with the Faculty's evaluation Ordinance

Reference nosilca / Lecturer's references:		
---	--	--

<p>Nenehna vizija : računalniško opismenjevanje slovenskih šol : priloga Šolskih razgledov / prispevek o programu Računalniško opismenjevanje so pripravili člani Programskega sveta Ro in Programske skupine Ro Teja Valenčič ... [et al.] ; zbral in uredil Tomaž Skulj Bibliografija: http://www.sicris.si/search/rsr.aspx?lang=slv&id=27511</p>		
--	--	--