

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Mediji in demokracija
Course title: Media and Democracy

| Študijski program in stopnja Study programme and level | Študijska smer Study field | Letnik Academic year | Semester Semester |
|---|--|-------------------------|----------------------|
| Mediji in novinarstvo / Media and Journalism | Program nima smeri / Program has a single course | drugi / second | prvi / first |
| Druga stopnja / Second Level | | | |

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni / Compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

| Predavanja Lectures | Seminar Seminar | Vaje Tutorial | Klinične vaje work | Druge oblike študija / Other forms of Study | Samost. delo Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|------------------|-----------------------|--|-------------------------------|------|
| 20 | - | 20 | - | - | 140 | 6 |

Nosilec predmeta / Lecturer:

prof. dr. Matevž Tomšič / Prof. Matevž Tomšič, Ph.D.

Jeziki /**Languages:****Predavanja /****Lectures:**

slovenski, angleški / Slovenian, English

Vaje / Tutorial:

slovenski, angleški / Slovenian, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogoj za opravljanje obveznosti je vpis v prvi letnik.

Prerequisites:

Enrolment in the first year of study.

Vsebina:

- Družbene podlage razvoja demokracije, pogoji za vzpostavitev in ohranjanje demokratične stabilnosti;
- Vloga medijev v sodobni družbi, mediji kot 'četrta veja oblasti';
- Politični in medijski pluralizem, medijski prostor kot prostor artikulacije družbenega pluralizma;
- Temeljne karakteristike medijev kot 'psa čuvaja' demokracije;
- Mediji kot generator kulture civilnega in argumentiranega diskurza;
- Družbeni in sistemski pogiji za obstoj

Content (Syllabus outline):

- The social basis of democracy development, the conditions for establishing and maintaining democratic stability;
- The role of media in contemporary society, the media as the "fourth branch of government";
- The political and media pluralism, media space as a space for the articulation of social pluralism;
- Fundamental characteristics of the media as a 'watchdog' of democracy;
- Media as a generator of civil culture and argumentative discourse;

avtonomnega in pluralnega medijskega prostora;

- Vpliv globalizacijskih procesov na izvajanje demokratičnih funkcij s strani medijev;
- Primeri zlorabe demokracije in protidemokratskega delovanja s strani medijskih akterjev (populizem, sovražni govor...);

Značilnosti medijskega prostora v tranzicijskih družbah.

- Social and systemic conditions for the existence of an autonomous and pluralistic media space;
- The impact of globalization processes on implementation of democratic functions by the media;
- Examples of democracy abuse and anti-democratic action by the media players (populism, hate speech ...);
- Characteristics of media space in transitional societies.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Persily, N. (ur.). 2020. *Social Media and Democracy*. Cambridge: Cambridge University Press.

Davies, A. et al. 2020. *Media, Democracy and Social Change*. London: SAGE.

Bondebjerg, I. in P. Madsen. 2008. *Media, Democracy and European Culture*. Bristol: Intellect Books.

Keane, J. 1992. *Mediji in demokracija*. Ljubljana: ZPS.

Makarovič, M. et al. 2008. *Slovenski mediji v družbi in slovenska družba v medijih*. Nova Gorica: FUDŠ.

Pinter, A.. 2005. *Sodobne teorije javne sfere*. Ljubljana: FDV.

In ostala literatura po izbori nosilca.

Cilji in kompetence:

- sposobnost kompleksne analize kulturnih in družbenih procesov;
- sposobnost oblikovanja kompleksnih in izvirnih idej, konceptov in rešitev določenih problemov;
- strateška usmerjenost, tj. sposobnost anticipacije dogodkov, sposobnost ponujanja rešitev za izboljšanje stanja;
- zavezanost najvišjim standardom profesionalne etike;
- sposobnost razumevanja in prakticiranja vrednot demokratične, odprte in pluralne družbe;
- poznavanje ustroja medijskega področja in razumevanje medijskih fenomenov in njihove povezanosti s strukturo in razvojem družb;

Objectives and competences:

- The ability of complex analysis of cultural and social processes;
- The ability to design complex and original ideas, concepts and solutions of certain problems;
- Strategic orientation, i.e. the ability to anticipate events, the ability to provide solutions to remedy the situation;
- Commitment to the highest standards of professional ethics;
- The ability to understand and practice the values of a democratic, open and plural society;
- Knowledge of the structure of media and understanding media phenomena and their relationship to the structure and development of the society;

- sposobnost kompleksne analize medijskih vsebin in tehnik;
- sposobnost razumevanja, obvladovanja in povezovanja kompleksnih medijskih informacij;
- uporaba različnih poklicnih etičnih kodeksov, posebej novinarske etike;
- obvladovanje evropskih standardov kulture javnega dialoga;
- sposobnost medijskega komuniciranja v različnih kulturnih okoljih.

- The ability of performing a complex analysis of media content and techniques;
- The ability to understand, mastering and link complex media information;
- Use of various professional codes of ethics, especially journalistic ethics;
- Management of European standards of public dialogue culture;
- The ability of media communication in different cultural environments.

Predvideni študijski rezultati:

Študent/študentka:

- pozna in razume položaj in vlogo medijev v sodobni demokratični družbi;
- zavzame kritično stališče do ključnih vprašanj, povezanih s stanjem medijev v sodobni družbi, predvsem z luči opravljanja njihovega demokratičnega poslanstva;
- analizira različnih fenomenov, povezanih s problematiko medijev in demokracije;
- je sposoben evalvacije stanja na področju medijev s pomočjo empiričnega gradiva;
- je sposoben razumevanja narave demokratičnega diskurza;
- je sposoben primerjalne obravnave različnih vidikov medijskega delovanje in njihovega vpliva na razvoj demokracije.

Intended learning outcomes:

Students:

- Know and understand the position and role of media in contemporary democratic society;
- Take a critical stance on key issues related to the situation of the media in modern society, especially regarding the implementation of its democratic mission;
- Analyze various phenomena related to the issue of media and democracy;
- Are capable of evaluating the state of the media with the help of empirical material;
- Are capable of understanding the nature of democratic discourse;
- Are capable of comparing various aspects of media functioning and their influence on the development of democracy.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije);
- individualne in skupinske konzultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava

Learning and teaching methods:

- Lectures with active participation of students (explanation, discussion, questions, examples, problem solving);
- Tutorial (reflection of experience, project work, team work, critical thinking methods, discussion, feedback);
- Individual and group consultations (discussion, further explanation, considering specific issues);

| | |
|--|---|
| specifičnih vprašanj); <ul style="list-style-type: none"> • individualno delo študentov (samostojen študij literature, priprava seminarske naloge); • uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij. | <ul style="list-style-type: none"> • Individual study (independent study of the sources, preparing a seminar paper); • Use of online classroom or other contemporary ICT tools. |
|--|---|

Načini ocenjevanja:

Assessment:

| | | |
|--|---|---|
| Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt): <ul style="list-style-type: none"> • Pisni/ustni izpit • Seminarska naloga Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja. | Delež (v %) / Weight (in %) 50% 50% | Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"> • Written / oral examination • Project paper Grading scale - in accordance with the Rules of examination and evaluation of knowledge. |
| Reference nosilca / Lecturer's references: | | |

TOMŠIČ, Matevž. *Elites in the New Democracies*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2016.

MAKAROVIČ, Matej, RONČEVIČ, Borut, TOMŠIČ, Matevž, BESEDNJAK VALIČ, Tamara, LAMUT, Urša. *Slovenski mediji v družbi in slovenska družba v medijih*. V Novi Gorici: Fakulteta za uporabne družbene študije, 2008.

TOMŠIČ, Matevž. Medijski pluralizem in dinamika menjav političnih elit. *Annales, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 2007, letn. 17, št. 2, str. 459-468.

TOMŠIČ, Matevž, MAKAROVIČ, Matej. Množični mediji v perspektivi sistemov in akterjev : funkcionalna diferenciacija in pluralizem. *Dignitas*, ISSN 1408-9653, 2007, letn. 9, št. 33/36, str. 353-368.