

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Uredniško-novinarski praktikum
Course title: Editorial and Journalistic Practicum

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Mediji in novinarstvo / Media and Journalism	Program nima smeri / Program has a single course	drugi / second	prvi / first
Druga stopnja / Second Level			

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni / Compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija / Other forms of Study	Samost. delo Individ. work	ECTS
10	-	50	-	-	120	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Bernard Nežmah / Assist. Prof. Bernard Nežmah, Ph.D.

Jeziki /

Languages:

Predavanja /

Lectures:

slovenski, angleški / Slovenian, English

Vaje / Tutorial:

slovenski, angleški / Slovenian, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogoj za opravljanje obveznosti je vpis v tretji letnik.

Prerequisites:

Enrolment in the third year of study.

Vsebina:

- Praktična predstavitev profesij novinarja in urednika.
- Seminarsko delo, v katerem bodo študenti pristopali s svojimi teksti in z uredniškimi koncepti.
- Skupinsko kritično branje in diskusij a predstavljenih tekstih.
- Vzpodbujanje k vstopu v novinarstvo skozi samo produkcijo novinarskih del, ki pa bo

Content (Syllabus outline):

- Practical presentation of the two professions: a journalist and an editor.
- Seminar work to which the students approach with their own texts and editorial concepts.
- Group discussions and critical reading of texts presented.
- Promoting journalism through the production of journalistic work, which is carried out through

potekala prek refleksije, kaj je to novinarsko oz. uredniško delo.

- Izbiranje tem.
- Novinarski pristopi.
- Organiziranje posameznih projektov.
- Iskanje relevantnih virov, kako voditi dialog s sogovorniki.
- Strukturno oblikovanje novinarske prispevke.
- Utemeljevanje kritičnost pristopa.
- Selekciranje in vrednotenje informacij.
- Razvijanje in izboljševanje lastnega sloga pisanja.
- Iskanje avtonomnih virov in prepoznavanje manipulacije služb za stike z javnostmi.
- Razvijanje sposobnost inovativnega pristopa.
- Reflektiranje lastnih predsodkov pri percipiranju realnosti.
- Prepoznavanje predpostavk in implikacije v izjavah.
- Razvijanje metode eksistencialističnega novinarstva.

reflection, what is journalistic and editorial work.

- Choosing topics.
- Journalistic approaches.
- Organizing individual projects.
- Finding relevant sources, how to conduct dialogue with interlocutors.
- Structural design of journalistic contributions.
- Critical reasoning approach.
- Selecting and evaluating information.
- Developing and improving one's own style of writing.
- Search autonomous resources and identify manipulation services of public relations offices.
- Developing the ability of an innovative approach.
- Reflection of one's own prejudices in reality perception.
- Identifying assumptions and implications in statements.
- Developing methods of existential journalism.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Interna skripta. Internal literature.

Dodatna literatura bo študentom in študentkam posredovana na predavanjih in vajah.
Any additional literature will be communicated to the students at lectures and tutorials.

Cilji in kompetence:

- sposobnost oblikovanja kompleksnih in izvirnih idej, konceptov in rešitev določenih problemov;
- sposobnost doseganja strokovne odličnosti na podlagi visoke ravni avtonomnosti, (samo)kritičnosti, (samo)refleksivnosti in (samo)evalviranja;
- strateška usmerjenost, tj. sposobnost anticipacije dogodkov, sposobnost ponujanja rešitev za izboljšanje stanja;
- zavezanost najvišjim standardom profesionalne etike;

Objectives and competences:

- The ability to design complex and original ideas, concepts and solutions of certain problems;
- The ability to achieve professional excellence on the basis of a high level of autonomy, (self-) criticism, (self-) reflexivity and (self-) evaluation;
- Strategic orientation, i.e. the ability to anticipate events, the ability to provide solutions to remedy the situation;
- Commitment to the highest standards of professional ethics;
- The ability to lead and coordinate work teams;

- sposobnost vodenja in koordinacije delovnih timov;
- zmožnost prepoznavanja in anticipacije družbenih trendov ter izkoriščanja priložnosti, ki se ponujajo za uspešne poklicni razvoj;
- poznavanje ustroja medijskega področja in razumevanje medijskih fenomenov in njihove povezanosti s strukturo in razvojem družb;
- sposobnost kompleksne analize medijskih vsebin in tehnik;
- uporaba različnih poklicnih etičnih kodeksov, posebej novinarske etike;
- obvladovanje evropskih standardov kulture javnega dialoga;
- sposobnost medijskega komuniciranja v različnih kulturnih okoljih.

- The ability to identify and anticipate social trends and take advantage of the opportunities offered for successful professional development;
- Knowledge of the structure of media and understanding media phenomena and their relationship to the structure and development of the society;
- The ability of performing a complex analysis of media content and techniques;
- Use of various professional codes of ethics, especially journalistic ethics;
- Management of European standards of public dialogue culture;
- The ability of media communication in different cultural environments.

Predvideni študijski rezultati:

Študent/študentka:

- je sposoben/-na izdelovanja samostojnega novinarskega prispevka;
- je sposoben/-na uredniške presoje obravnavanja novinarskih tem;
- razvije občutljivost za najširši spekter družbenih fenomenov;
- razvije občutljivost za toleranco do različnih vrednostnih sistemov;
- razume in razlikuje dimenzije novinarskega in uredniškega dela;
- razume principe urednikovanja;
- obvladuje samostojno iskanje novinarskih tem;
- obvladuje kritično presojo virov;
- obvladuje principe pisanja teksta.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega

Intended learning outcomes:

Students exercise the:

- are able of making independent journalistic contribution;
- are able to exercise editorial discretion when handling the topics;
- develop sensitivity to the widest range of social phenomena;
- develop sensitivity to tolerance towards different value systems;
- understand and distinguish the dimensions of journalistic and editorial work;
- understand the principles of editing;
- master independent search of journalistic topics;
- master critical assessment of sources;
- master the writing texts principles.

Learning and teaching methods:

- lectures with active participation of students (explanation, discussion, questions, examples, problem solving);
- tutorial (reflection of experience, project work, team work, critical thinking methods, discussion, feedback);

<p>mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije);</p> <ul style="list-style-type: none"> • individualne in skupinske konsultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj); • oblikovanje portfolija in samostojen študij (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samouravnavanje, refleksija, samoocenjevanje); • individualno delo študentov (raziskovanje in priprava prispevkov); • uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij. 	<ul style="list-style-type: none"> • individual and group consultations (discussion, further explanation, considering specific issues); • creation of portfolio and independent study (motivation, guidance, self-observation, self-regulation, reflection, self-assessment); • individual work (research and writing articles); • use of online classroom or other contemporary ICT tools.
---	---

Načini ocenjevanja:

Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):	Delež (v %) / Weight (in %)	Type (examination, oral, coursework, project):
Seminarske naloge	100%	Seminar papers
Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.		Grading scale - in accordance with the Rules of examination and evaluation of knowledge.
Reference nosilca / Lecturer's references:		

NEŽMAH, Bernard. Novinarstvo prosto pristranosti?: *Dialogi*, ISSN 0012-2068, 2013, letn. 49, št. 9, str. 101-111.

NEŽMAH, Bernard. *Časopisna zgodovina novinarstva*. Študentska založba, Ljubljana 2012.

NEŽMAH, Bernard. *Kletvice in psovke. E-besede*. Ljubljana 2011.

NEŽMAH, Bernard. Humanistika kot počelo medijske svobode. *Phainomena*, ISSN 1318-3362, 2011, letn. 20, št. 76/77/78, str. 255-263.

NEŽMAH, Bernard. What is the position of the humanities in mass media?. V: Miladinović Zalaznik, Mira (ur.), et al. *Freiheit und Gerechtigkeit als Herausforderung der Humanwissenschaften = Freedom and justice as a challenge of the humanities*. Bern [etc.]: P. Lang. cop. 2018, str. 315-322.

NEŽMAH, Bernard. Insuficienca humanistike v množičnih medijih. V: Adam, Frane, (ur.). *Humanizem in humanistika: simpozij*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 2016, str. 294-300, 342.

NEŽMAH, Bernard. Svoboda medijev in svoboda mišljenja skozi tri oblike cenzure. V: Teršek, Andraž (ur.), *Svoboda izražanja, mediji in demokracija v postfaktični družbi: filozofske, teoretične in praktične refleksije*. Ljubljana: Lexpera, GV založba, 2018, str. 150-160.

NEŽMAH, Bernard. Kratka zgodovina idejnih krilatic. V: JANČAR, Mateja (ur.). *Kapitalizem, tranzicija, demokracija: zbornik prispevkov s Simpozija Kapitalizem, tranzicija, demokracija*. Ljubljana: Inštitut dr. Jožeta Pučnika, 2009, str. 17-27.