

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Novinarski praktikum
Course title:	Journalism Practicum

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Mediji in novinarstvo / Media and Journalism	Program nima smeri / Program has a single course	tretji / third	prvi / first
Visokošolski strokovni / B.A.			

Vrsta predmeta / Course type

obvezni / obligatory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija / Other forms of Study	Samost. delo Individ. work	ECTS
20		60			160	8

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Bernard Nežmah / Assist. Prof. Bernard Nežmah, Ph.D.

Jeziki /

Predavanja / Lectures: slovenščina, angleščina / Slovene, English

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenščina, angleščina / Slovene, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pogoj za opravljanje obveznosti je vpis v tretji letnik.

Vsebina:
Predstavitev profesije novinarja in metod novinarskega dela.
Seminarska oblika produkcije lastnih tekstov, ob spremljanju profesorja in ob skupinskem proučevanju in refleksiji tekstov, ki jih predstavljajo študenti.
Predmet bo obravnaval novinarstvo kot stvar samo in to na pragmatični način, v katerem bodo študenti v skupinski interakciji iskali praktične odgovore na vprašanje, kako biti novinar.
Vsebine so: katerih tem se lotevati, zakaj, na kakšen način, kako sploh izbrati topiko, kako poiskati vire, kako sogovornike, kako zaznati dogodek, kako reševati praktična protislovja med načeli etike in kritičnosti, kako se izogibati pastem komuniciranja s službami za stike z javnostmi, kako

Enrolment in the third year of study.

Contents:
Presentation of the profession of a journalist and methods of journalism.
Seminar - production of texts, while monitoring the professor, group study and reflection on texts presented by the students.
Journalism presented in a pragmatic way in which students will interact in a group looking for practical answers to the question of how to be a journalist.
Contents: which topics to tackle, why, in what way, how to choose a topic, how to find resources, how interlocutors, how to detect an event, how to solve practical contradictions between the principles of ethics and criticality, how to avoid pitfalls in communication with the services of public relations, how to develop the capacity of an innovative approach, how to recognize the relevance of the

razviti sposobnost inovativnega pristopa, kako spoznati relevantno bralca, kako bogatiti besedni zaklad, kako reflektirati lastne predsodke pri percipiranju realnosti, kako prepoznavati predpostavke in implikacije v izjavah, kako zaznati elemente propagande, kako razvijati metode eksistencialističnega novinarstva.

reader how to enrich vocabulary, how to reflect own prejudices in perceiving reality, how to recognize assumptions and implications of the statements, how to detect elements of propaganda, how to develop methods of existential journalism.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Interna skripta.

In ostala literatura po izbiri nosilca/ And other literature, selected by the course coordinator.

Cilji in kompetence:

- obvladovanje tehnik, metod in postopkov, ki so relevantni za uspešno poklicno delo;
- razvoj kritične in samokritične presoje;
- sposobnost fleksibilne uporabe znanja v praksi;
- poznavanje koncepta kakovosti in vztrajno prizadevanje za kakovost strokovnega dela skozi avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost in (samo)evalviranje v strokovnem delu;
- razvoj sposobnosti in spretnosti za komuniciranje v domačem in mednarodnem okolju;
- etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju z vestnim spoštovanjem načela resnicoljubnosti, svobode, odgovornosti, odprtosti, strpnosti, pluralizma, ustvarjalnosti, izvirnosti, uravnoveženosti, pravičnosti, poštenosti;
- sposobnost timskega dela, zmožnost vzpostavljanja in vzdrževanja kooperativnih odnosov za delo v skupini in z uporabniki;
- strokovno utemeljeno poznavanje in razumevanje družbene vloge medijev;
- globlje razumevanje in ustrezno praktično obvladovanje tehnologij medijskega ustvarjanja;
- poznavanje in obvladovanje procesov in tehnik kreativnega ustvarjanja medijskih vsebin;
- sposobnost za reševanje konkretnih problemov s področja medijev in medijske produkcije z uporabo ustreznih metod, tehnik in postopkov;
- sposobnost povezovanja koherentno obvladanega temeljnega znanja, pridobljenega pri obveznih predmetih, ter njegova uporaba v praksi;

Objectives and competences:

- mastering techniques, methods and procedures that are relevant to successful professional work;
- development of critical and self-critical judgment;
- ability to flexibly apply knowledge in practice;
- knowledge of the concept of quality and persistent efforts for the quality of professional work through autonomy, (self)criticality, (self)reflexivity and (self)evaluation in professional work;
- development of communication skills in the domestic and international environment;
- ethical reflection and commitment to professional ethics in the social environment with conscientious respect for the principle of truthfulness, freedom; responsibility, openness, tolerance, pluralism, creativity, originality, balance, fairness, honesty;
- ability to work in a team, ability to establish and maintain cooperative relationships to work in a group and with users;
- professionally substantiated knowledge and understanding of the social role of the media;
- deeper understanding and appropriate practical mastery of media creation technologies;
- knowledge and mastery of processes and techniques of creative creation of media content;
- ability to solve concrete problems in the field of media and media production using appropriate methods, techniques and procedures;
- ability to integrate coherently mastered basic knowledge acquired in compulsory subjects and its application in practice;

- sposobnost pridobivanja, selekcije, ocenjevanja in umeščanja novih informacij na področju medijev in zmožnost njihove interpretacije.

- ability to obtain, select, evaluate and place new information in the field of media and the ability to interpret it.

Predvideni študijski rezultati:

Študent/študentka:

- občutljivost za iskanje novinarskih tem;
 - sposobnost iskanja virov;
 - sposobnost razumevanja družbenega konteksta dogodkov;
 - sposobnost empatičnega komuniciranja;
 - sposobnost kritične presoje;
 - sposobnost koherentnega formiranja teksta;
 - obvladuje osnove novinarskih metod;
 - razume kompleksnost fenomena dogodka;
 - razume vlogo stila pri obravnavanju različnih tem;
- poseduje sposobnost pisanja osnovnih novinarskih zvrsti.

Intended learning outcomes:

Students show:

- Sensitivity for searching new topics in journalism;
- Ability to search for resources;
- Ability to understand the social context of events;
- Ability of empathic communication;
- Critical thinking;
- Ability to form a text coherently;
- Managing the basics of journalistic methods;
- Understanding the complexity of the phenomenon of event;
- Understanding the role of style in dealing with different topics;
- Ability to write basic journalistic genres.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
 - seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije);
 - individualne in skupinske konsultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj);
 - oblikovanje portfolija in samostojen študij (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samouravnavanje, refleksija, samoocenjevanje);
- Individualno delo študentov (raziskovanje in pripravva prispevkov);
- uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij.

Learning and teaching methods:

- Lectures with active participation of students (explanation, discussion, questions, examples, problem solving);
- Tutorial (reflection of experience, project work, team work, critical thinking methods, discussion, feedback);
- Individual and group consultations (discussion, further explanation, considering specific issues);
- Creation of portfolio and independent study (motivation, guidance, self-observation, self-regulation, reflection, self-assessment);
- Individual students' work (research and writing articles);
- Use of online classroom or other contemporary ICT tools.

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):

Delež (v %) / Weight (in %)

Assessment:

Type (examination, oral, coursework, project):

<p>Seminarske naloge</p> <p>Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.</p>	<p>100%</p>	<p>Seminar papers</p> <p>Grading is in accordance with the Faculty's evaluation Ordinance</p>
<p>Reference nosilca / Lecturer's references:</p>		
<p>NEŽMAH, Bernard. Novinarstvo prosto pristranosti?: <i>Dialogi</i>, ISSN 0012-2068, 2013, letn. 49, št. 9, str. 101-111.</p> <p>NEŽMAH, Bernard. <i>Časopisna zgodovina novinarstva</i>. Študentska založba, Ljubljana 2012.</p> <p>NEŽMAH, Bernard. <i>Kletvice in psovke. E-besede</i>. Ljubljana 2011.</p> <p>NEŽMAH, Bernard. Humanistika kot počelo medijske svobode. <i>Phainomena</i>, ISSN 1318-3362, 2011, letn. 20, št. 76/77/78, str. 255-263.</p> <p>NEŽMAH, Bernard. What is the position of the humanities in mass media?. V: Miladinović Zalaznik, Mira (ur.), et al. <i>Freiheit und Gerechtigkeit als Herausforderung der Humanwissenschaften = Freedom and justice as a challenge of the humanities</i>. Bern [etc.]: P. Lang. cop. 2018, str. 315-322.</p> <p>NEŽMAH, Bernard. Insuficienca humanistike v množičnih medijih. V: Adam, Frane, (ur.). <i>Humanizem in humanistika: simpozij</i>. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 2016, str. 294-300, 342.</p> <p>NEŽMAH, Bernard. Svoboda medijev in svoboda mišljenja skozi tri oblike cenzure. V: Teršek, Andraž (ur.), <i>Svoboda izražanja, mediji in demokracija v postfaktični družbi: filozofske, teoretične in praktične refleksije</i>. Ljubljana: Lexpera, GV založba, 2018, str. 150-160.</p> <p>NEŽMAH, Bernard. Kratka zgodovina idejnih krilatic. V: JANČAR, Mateja (ur.). <i>Kapitalizem, tranzicija, demokracija: zbornik prispevkov s Simpozija Kapitalizem, tranzicija, demokracija</i>. Ljubljana: Inštitut dr. Jožeta Pučnika, 2009, str. 17-27.</p>		