

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

**Predmet:** Novinarski praktikum  
**Course title:** Journalism Practicum

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Mediji in novinarstvo / Media and Journalism	Program nima smeri / Program has a single course	tretji / third	prvi / first
Visokošolski strokovni/B.A.			

**Vrsta predmeta / Course type**

obvezni / obligatory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

VIS33

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija / Other forms of Study	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		60	0		165	8

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Doc. dr. Bernard Nežmah / Bernard Nežmah, Ph.D., Assistant Professor

**Jeziki /  
Languages:**

**Predavanja / Lectures:** Slovenščina, angleščina / Slovene, English  
**Vaje / Tutorial:** Slovenščina, angleščina / Slovene, English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Pogoj za opravljanje obveznosti je vpis v tretji letnik.

**Prerequisites:**

Enrolment in the third year of study.

**Vsebina:**

Predstavitev profesije novinarja in metod novinarskega dela;  
 seminarska oblika produkcije lastnih tekstov, ob spremljanju profesorja in ob skupinskem proučevanju in refleksiji tekstov, ki jih predstavljajo študenti.  
 Predmet bo obravnaval novinarstvo kot stvar samo in to na pragmatični način, v katerem bodo študenti v skupinski interakciji iskali praktične odgovore na vprašanje, kako biti novinar.

**Content (Syllabus outline):**

Presentation of the profession of a journalist and methods of journalism;  
 Seminar - production of texts, while monitoring the professor, group study and reflection on texts presented by the students. journalism presented in a pragmatic way in which students will interact in a group looking for practical answers to the question of how to be a journalist.  
 Contents: which topics to tackle, why, in what way, how to choose a topic, how to find

Vsebine so: katerih tem se lotevati, zakaj, na kakšen način, kako sploh izbrati topiko, kako poiskati vire, kako sogovornike, kako zaznati dogodek, kako reševati praktična protislovja med načeli etike in kritičnosti, kako se izogibati pastem komuniciranja s službami za stike z javnostmi, kako razviti sposobnost inovativnega pristopa, kako spoznati relevantnobralca, kako bogatiti besedni zaklad, kako reflektirati lastne predsodke pri percipiranju realnosti, kako prepoznavati predpostavke in implikacije v izjavah, kako zaznati elemente propagande, kako razvijati metode eksistencialističnega novinarstva.

resources, how interlocutors, how to detect an event, how to solve practical contradictions between the principles of ethics and criticality, how to avoid pitfalls in communication with the services of public relations, how to develop the capacity of an innovative approach, how to recognize the relevance of the reader how to enrich vocabulary, how to reflect own prejudices in perceiving reality, how to recognize assumptions and implications of the statements, how to detect elements of propaganda, how to develop methods of existential journalism.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

Interna skripta

### Cilji in kompetence:

- Obvladovanje tehnik, metod in postopkov, relevantnih za uspešno poklicno delo;
- razvoj kritične in samokritične presoje;
- sposobnost fleksibilne uporabe znanja v praksi;
- poznavanje koncepta kakovosti in prizadevanje za kakovost strokovnega dela skozi avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost in (samo)evalviranje v strokovnem delu;
- razvoj sposobnosti in spretnosti za komuniciranje v domačem in mednarodnem okolju;
- etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju z vestnim spoštovanjem načela resnicoljubnosti, svobode, odgovornosti, odprtosti, strpnosti, pluralizma, ustvarjalnosti, izvirnosti, uravnoteženosti, pravičnosti, poštenosti;
- sposobnost timskega dela, zmožnost vzpostavljanja in vzdrževanja kooperativnih odnosov za delo v skupini in z uporabniki;
- poznavanje in razumevanje družbene vloge medijev;

### Objectives and competences:

- Managing techniques, methods and procedures relevant to successful professional work;
- Development of critical and self-critical assessment;
- Ability of flexible use of knowledge in practice;
- Importance of quality, and striving for quality professional work through autonomy, (self-) criticism, (self-) reflexivity and (self-) evaluation;
- Development of skills and abilities to communicate in the domestic and international environment;
- ethical reflection and commitment to professional ethics in the social environment by respecting the principles of truthfulness, freedom, pluralism, openness, tolerance, justice and fairness;
- The ability of teamwork, the ability to establish and maintain cooperative relations to work in groups and with users;
- Understanding social media's role;
- Understanding and managing media production technologies;

- razumevanje in praktično obvladovanje tehnologij medijskega ustvarjanja;
- poznavanje in obvladovanje procesov in tehnik kreativnega ustvarjanja medijskih vsebin;
- sposobnost pridobivanja, selekcije, ocenjevanja in umeščanja novih informacij na področju medijev in zmožnost njihove interpretacije.

- Mastering of processes and techniques of creative generation of media content;
- Ability to obtain, select, evaluate and place new information in the field of media and ability to interpret.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

- Občutljivost za iskanje novinarskih tem;
- Sposobnost iskanja virov;
- Sposobnost razumevanja družbenega konteksta dogodkov;
- Sposobnost empatičnega komuniciranja;
- Sposobnost kritične presoje;
- Sposobnost koherentnega formiranja teksta;
- Obvladovanje osnove novinarskih metod;
- Razumevanje kompleksnosti fenomena dogodka;
- Razumevanje vloge stila pri obravnavanju različnih tem;
- Obvladovanje ključnih novinarskih zvrsti.

#### **Intended learning outcomes:**

- Sensitivity for searching new topics in journalism;
- Ability to search for resources;
- Ability to understand the social context of events;
- Ability of empathic communication;
- Critical thinking;
- Ability to form a text coherently;
- Managing the basics of journalistic methods;
- Understanding the complexity of the phenomenon of event;
- Understanding the role of style in dealing with different topics;
- Ability to write basic journalistic genres.

#### **Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- Seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije);
- Individualne in skupinske konsultacije (diskusija, dodatne razlage, obravnava specifičnih vprašanj);
- **Individualno preučevanje tematik, ki so predmet novinarskih prispevkov;**
- **Individualno terensko delo pri raziskovanju izbranih novinarskih tematik;**
- **Samostojna priprava novinarskih prispevkov.**

#### **Learning and teaching methods:**

- Lectures with active participation of students (explanation, discussion, questions, examples, problem solving);
- Tutorial (reflection of experience, project work, team work, critical thinking methods, discussion, feedback);
- Individual and group consultations (discussion, further explanation, considering specific issues);
- **Individual study of the topics that are contents of the articles**
- **Individual field-work**
- **Individual preparation of journalistic contributions.**

**Načini ocenjevanja:****Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Delež (v %) / Weight (in %)	Type (examination, oral, coursework, project):
<b>Seminarska naloga (70%)</b> <b>Samostojni novinarski prispevki (30%)</b> Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.		<b>Seminar papers (70%)</b> <b>Individual journalistic contributions (30%)</b> Grading is in accordance with the Faculty's evaluation Ordinance
<b>Reference nosilca / Lecturer's references:</b>		

NEŽMAH, Bernard. Novinarstvo prosto pristranosti? : Bernard Nežmah. Dialogi, ISSN 0012-2068, 2013, letn. 49, št. 9, str. 101-111. [COBISS.SI-ID 513230210]

NEŽMAH, Bernard. Humanistika kot počelo medijske svobode. Phainomena, ISSN 1318-3362, 2011, letn. 20, št. 76/77/78, str. 255-263. [COBISS.SI-ID 5717913]

NEŽMAH, Bernard. Konceptualna nevolja : psovka vs. kletvica. Sarajevske sveske, ISSN 1512-8539, 2011, no. 35/36, str. 85-107. [COBISS.SI-ID 513036418]

NEŽMAH, Bernard. Kratka zgodovina idejnih krilatic. V: JANČAR, Mateja (ur.). Kapitalizem, tranzicija, demokracija : zbornik prispevkov s Simpozija Kapitalizem, tranzicija, demokracija. Ljubljana: Inštitut dr. Jožeta Pučnika, 2009, str. 17-27. [COBISS.SI-ID 41291362]

Bibliografija: <http://www.sicris.si/search/rsr.aspx?lang=slv&id=20993>