

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Evropska demokracija in politična kultura
Course title: European Democracy and Political Culture

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Strateško komuniciranje, druga stopnja	Program nima smeri	1., 2.	1., 2.
Strategic Communication, second level	Programme has no field	1st, 2nd	1st, 2nd

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni / Optional

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	-	15	-	-	145	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

prof. dr. Matevž Tomšič / Prof. Matevž Tomšič, PhD

**Jeziki /
Languages:**

**Predavanja /
Lectures:** slovensko, angleško / Slovenian, English

Vaje / Tutorial: slovensko, angleško / Slovenian, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni posebnih pogojev.

Prerequisites:

No special prerequisites.

Vsebina:

- *Demokracija in politična kultura*: značilnost poliarhije kot »realno obstoječe« demokracije, kultura kot podlaga političnega delovanja
- Kulturni pogoji stabilizacije demokracije, demokratična kompatibilnost različnih kulturno-civilizacijskih sfer
- *Perspektive evropske demokracije*: različne politično-razvojne vizije – etatizem vs. pluralizem, centralizacija vs. decentralizacija
- *Politična kultura v Evropi*: kulturne cone, zasidranost demokratičnih vrednot, podpora demokraciji, zaupanje v politične institucije, predstavitev relevantnih raziskav (EVS, WVS, Eurobarometer)
- *(Ne)kompatibilnost »vzhodne« in »zahodne politične kulture*: politična in kulturna tradicija vzhodne in srednje Evrope – modernizacijsko zamudništvo, vprašanje civilizacijske (ne)kompetence, možnost konvergence v smislu oblikovanja »evropske« politične kulture
- *Evropski integracijski procesi, medkulturni stiki na političnem področju in njihove kulturne konsekvence*: področja stikov (diplomacija, državna uprava), narava stikov med posameznimi akterji, različni kulturni vzorci, vzajemnost ali enosmernost kulturnih vplivov, predstavitev ugotovitev empiričnih raziskav

Content (Syllabus outline):

- *Democracy and political culture*: characteristics of poliarchy as 'real' democracy, culture as a basis for political action
- *Cultural conditions for stabilization of democracy*, democratic compatibility of different cultural and civilizational spheres
- *Perspectives on European democracy*: a variety of political and developmental visions - etatism vs. pluralism, centralization vs. decentralization
- *Political culture in Europe*: cultural zones, rootedness of democratic values, support for democracy, trust in political institutions, presentation of relevant research (ESS, WVS, Eurobarometer)
- *(In) compatibility 'Eastern' and 'Western' political culture*: political and cultural traditions of Central and Eastern Europe – modernisational lag, civilization (in) competence, the possibility of convergence in the sense of creating 'European' political culture
- *European integration processes, intercultural contacts in the political field and their cultural consequences*: fields of contacts (diplomacy, public administration), the nature of contacts between the different actors, different cultural patterns, reciprocity or unidirectionality of cultural influences

Temeljni literatura in viri / Readings:

Adam, Frane; Matej Makarovič; Borut Rončević in Matevž Tomšič. 2005. *The Challenges of Sustained Development*. Budapest & New York: CEU Press.

Caiani, Manuela in Guerra, Simona (eds.). 2018. *Euroscepticism, Democracy and the Media*. London: Palgrave Macmillan.

Eatwell, Roger in Goodwin, Matthew. 2018. *National Populism - The Revolt Against Liberal Democracy*. London: Penguin Books

Klingemann, Hans-Dieter; Deter Fuchs in Jan Zielonka (ur.). 2008. *Democracy and Political Culture in Eastern Europe*. London: Routledge.

Norris, Pippa. 2012. *Making Democratic Governance Work*. Cambridge: Cambridge University Press.

Pollack, Detlef; Jörg Jacobs; Olaf Müller in Gert Pickel (ur.). 2008. *Political Culture in Post-Communist Europe*. Aldershot: Ashgate.

Siedentop, Larry. 2003. *Demokracija v Evropi*. Ljubljana: ŠOU.

In druga literatura po izboru nosilca.

Cilji in kompetence:

Splošne kompetence:

- sposobnost kompleksne analize kulturnih in družbenih procesov;
- sposobnost oblikovanja kompleksnih in izvirnih idej, konceptov in rešitev določenih problemov;
- etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju s spoštovanjem načela nediskriminatornosti in multikulturalnosti;
- razvoj komunikacijskih sposobnosti in spretnosti za komuniciranje na različnih ravneh v medkulturnem okolju;
- sposobnost kompleksnega systemskega pogleda na družbo in interdisciplinarnega pristopa.

Predmetno-specifične kompetence:

- poznavanje zgodovine odnosov z javnostmi in njihove umestitve v kontekst politike, gospodarstva;
- sposobnost komuniciranja v različnih kulturnih okoljih;
- poznavanje ustroja medijskega področja in razumevanje medijskih fenomenov in njihove povezanosti s strukturo in razvojem družb;
- razumevanje poslanstva medijev v sodobni demokratični družbi;
- razumevanje vloge javnih medijskih diskurzov v polju konstitucije identitete.

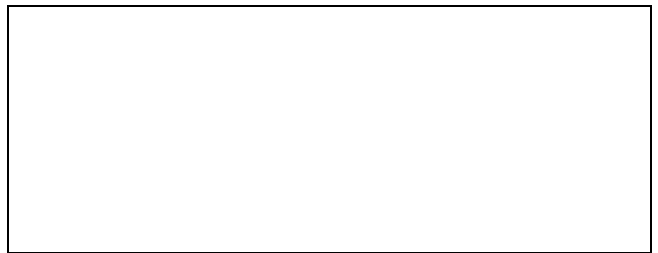
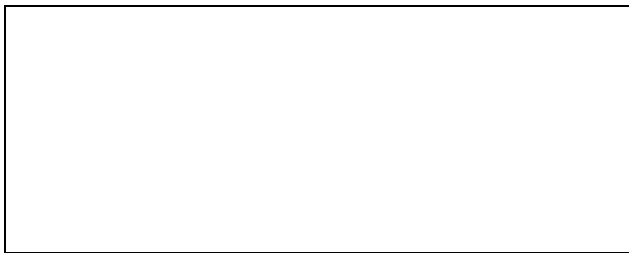
Objectives and competences:

General competences:

- ability to analyze complex cultural and social processes;
- ability to formulate complex and original ideas, concepts and solutions to certain problems;
- ethical reflection and commitment to professional ethics in the social environment by respecting the principles of non-discrimination and multiculturalism;
- development of communication abilities and skills for communicating at different levels in an intercultural environment;
- ability of a complex systemic view of society and an interdisciplinary approach.

Subject-specific competences:

- knowledge of the history of public relations and their placement in the context of politics, economy;
- ability to communicate in different cultural environments;
- knowledge of the structure of the media field and understanding of media phenomena and their connection with the structure and development of societies;
- understanding the mission of the media in a contemporary democratic society;
- understanding the role of public media discourses in the field of identity constitution.

**Predvideni študijski rezultati:**

Študent:

- pozna in razume temeljne pojme in koncepte, povezane s problematiko demokracije in politične kulture;
- demonstrira poznavanje glavnih teorij demokracije in njenih kulturnih vidikov;
- zavzame kritično stališče do ključnih vprašanj, povezanih s stanjem demokracije v sodobnih evropskih družbah;
- analizira različnih fenomenov, povezanih s problematiko evropske demokracije;
- je sposoben evalvacije stanja politične kulture s pomočjo empiričnega gradiva;
- je sposoben primerjalne obravnave različnih vidikov politične kulture in njihovega vpliva na razvoj demokracije v različnih evropskih okoljih;
- detektira naravo medkulturnih stikov med akterji iz različnih okolij in njihov vpliv na dinamiko evropskih integracijskih procesov.

Intended learning outcomes:

Student:

- Understands the basic terms and concepts, related to democracy and political culture;
- Demonstrates knowledge of the main theories of democracy and its cultural aspects;
- Takes a critical stance on key issues related to the state of democracy in modern European societies;
- Analyses various phenomena associated with the problem of European democracy;
- Is capable of evaluating the state of political culture through empirical data;
- Is capable of comparative analysis of different aspects of political culture and its impact on the development of democracy in different European contexts;
- Detects the nature of intercultural relations between actors from different backgrounds and their influence on the dynamics of European integration.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri);
- seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, forum za reševanje)

Learning and teaching methods:

- Lectures with active engagement of students (explanation, discussion, questions, examples);
- Tutorials (reflection of experience, project work, teamwork, critical thinking, discussion, feedback, a forum for solving)

kulturnih problemov, sporov, konfliktov in dilem, socialne igre);

- individualne in skupinske konzultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj);
- samostojen študij (motiviranje, usmerjanje, samoopazovanje, samouravnavanje, refleksija, samoocenjevanje);
- uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij.

cultural problems, disputes, conflicts and dilemmas, social games);

- Individual and group consultations (discussions, additional explanation, specific questions);
- Individual study (motivation, guidance, self-observation, self-regulation, reflection, self-evaluation);
- Use of online classroom or other contemporary ICT tools.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemski eseji (dva) • Seminarska naloga <p>Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.</p>	<p>50 %</p> <p>50 %</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Open Book Exams (two) • Essay <p>Grading scale - in accordance with the Rules of examination and evaluation of knowledge.</p>

Reference nosilca / Lecturer's references:

ADAM, Frane in TOMŠIČ, Matevž. The future of populism in a comparative European and global context. *Comparative sociology*, 2019, 18(5/6), str. 687-705

ADAM, Frane in TOMŠIČ, Matevž. The dynamics of elites and the type of capitalism: Slovenian exceptionalism? *Historical social research*, 2012, 37(2), str. 53-70.

KLEINDIENST, Petra in TOMŠIČ, Matevž. Human dignity as the foundation of democratic political culture: legal and philosophical perspective. *Law, culture and the humanities*, 2017, str. 1-20.

MAKAROVIČ, Matej in TOMŠIČ, Matevž. Democrats, authoritarians and nostalgics: Slovenian attitudes toward democracy. *Innovative issues and approaches in social sciences*, 2015, 8(3), str. 8-30.

TOMŠIČ, Matevž in VEHOVAR, Urban. Quality of governance in "Old" and "New" EU member states in a comparative perspective. *Sociología*, 2012, 44(3), str. 367-384.

TOMŠIČ, Matevž in PRIJON, Lea. Slovenia. V: Ó Beacháin; Sheridan, Vera in Stan, Sabina (ur.): *Life in post-communist Eastern Europe after EU membership: happy ever after?* London; New York: Routledge, 2012, str. 95-114.

TOMŠIČ, Matevž. *Politična stabilnost v novih demokracijah*. Ljubljana: ZPS, 2002.